

CinemALer

Guião de Visionamento – Escritores da liberdade (2007)

Nível: 10.º Ano | **Disciplina:** Português

Referencial: Aprendizagens Essenciais – Ensino Secundário

Referencial: *Aprender com a biblioteca escolar: Literacia dos media*

1. Identificação da Obra

- **Título:** *Escritores da liberdade*
- **Realização:** Richard LaGravenese
- **Ano:** 2007
- **Baseado no romance de:** Erin Gruwell (1999)
- **Género:** Biografia/Drama

2. Enquadramento e Pré-visionamento

(*AE: compreensão de textos multimodais; reflexão crítica*)

1. Explica o significado da expressão “liberdade de expressão”.
 2. De que forma a escola pode contribuir para a inclusão social?
-

3. Compreensão Global

(*AE: identificação de informação explícita e implícita*)

1. Caracteriza o contexto social em que decorre a ação.
 2. Identifica o principal conflito da narrativa.
-

4. Estrutura Narrativa

(*AE: organização da narrativa*)

1. Situação inicial – Como é apresentada a turma?
2. Desenvolvimento – Que mudanças ocorrem ao longo do filme?
3. Desfecho – Que resultados são alcançados?



5. Personagens e Valores

(AE: análise de personagens)

Caracteriza:

- Erin Gruwell
- Os alunos
- A direção da escola

6. Temas e Mensagem

(AE: identificação de temas e reflexão ética)

1. Identifica três temas principais do filme.
2. Explica a mensagem central da obra.

7. Educação e Transformação

(AE: pensamento crítico)

1. Analisa os métodos pedagógicos da professora.
2. Explica de que forma contribuem para a mudança dos alunos.

8. Interpretação Crítica

1. Consideras que o filme apresenta uma visão realista da educação? Justifica.
2. Estabelece uma relação entre o filme e a realidade atual.

9. Produção Escrita

(AE: texto de opinião)

Redige um texto (120–150 palavras):

A educação pode transformar a vida dos jovens? Fundamenta a tua resposta com exemplos do filme.

